

■ kultur

Humanist og arkitekt

I en tid hvor flyktningestrømmene igjen skyller over Europa og hvor antisemittismen vokser, kommer Anne Ellingsens biografi om Odd Nansen som en betimelig påminnelse om at dette er problemer Europa har sett før. Fritjof Nansen engasjerte seg sterkt i flyktningproblemer etter 1. verdenskrig og de påfølgende humanitære katastrofene. Sønnen Odd Nansen fortsatte dette arbeidet både før og etter 2. verdenskrig.

Biografien gir et detaljert og levende bilde av en sterk personlighet. Odd Nansen vokste opp i skyggen av faren. Vi følger barndommen, studieårene i Trondheim, karrieren som arkitekt (gammel og ny terminal på Fornebu, aluminiumsverkene i

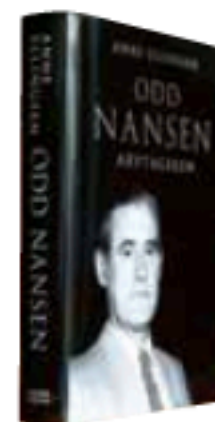
Mosjøen og flere andre kjente bygg) og ikke minst hans innsats på den humanitære siden. Han hadde et sterkt engasjement for jødene og andre flyktninger da nazismen festet sitt grep i Tyskland i 30-årene. Han etablerte Nansenhjelpen. Vi følger hans skjebne som fange fra 1942 via Grini til Sachsenhausen ved Berlin hvor han satt sammen med Einar Gerhardsen, Trygve Bratteli, Arnulf Øverland og Halvard Lange. Dagbokopptegnelsene fra krigsårene i tre bind er sterk lesning. Etter krigen fortsatte han sitt humanitære engasjement med oppdrag for Røde Kors og FN.

Boken ripper opp i ubehagelige sider av vår mellomkrigshistorie - nemlig den

konsekvente avvisning av flyktninger (både jøder og andre) selv etter nazistene overtok makten i Tyskland. Både myndigheter og fagforeninger motsatte seg mottak av flyktninger og å gi dem arbeid.

Dette er en velskrevet, sterk og meget aktuell bok om en sterk personlighet som levde i skyggen av sin berømte far.

ERIK IANKE



«Odd Nansen. Arvtageren»
Anne Ellingsen
Forlaget
Historie og
Kultur A/S.
Oslo 2015